# مسائلي إليه

أمسك بدي في عالت تابس المعاد عندما وجدنها المعاد المعاد تابد عروف المعاد معاد والمعاد معاد المعاد عاد المعاد معاد المعاد عاد المعاد الم

خواطرل دينا عماد

### رسائلي إليه

2012

دينا عماد

خواطر

الفلاف والاخراج الفني : احمد محمود

حقوق النشر محفوظة للمؤلفة ولايجوز اعادة نشر هذا الكتاب او مقتطفات منه . او الاقتباس دون ذكر المصدر . الا بموافقة من المؤلفو . ومن يخالف هذا يعرض نفسه للمساءلة القانونية

## **رسائلي اليہ** خـواطر

دينا عماد

#### مقدمة

هذه مجموعة من رسائلہ aIJI ربما يقرأها وربما تصل لقلبه لا تفكر عزيزى القارئ فۍ مدی واقعية تلك الرسائل ولا تتسائل ها هو موجود بحق ام مجرد خیال فهد رسائل إليه هو فقط لن اطيل في المقدمة فأنا اريد ان ابدأ في كتابة رسائلہ إليه

دينا عماد

لن انسي ابدا وطوال سنوات حياتي رعشة يدي عندما تلامست يدانا اول مرة فهي لحظة مضت اعيش كثيرا علي ذكرااها

2

كلما سمعت بالصدفة احدي أغنياتنا التي كنا نسمعها معا اجحني اعيش نفس اللحساس مرة اخري وكأننا لم نفترق

أمسكت يدي في حالة تلبس عندما وجدتها تكتب حروف اسمي واسمه معا

ارید ان اتقدم الیک برسالة شکر وعرفان بالجمیل فکما تفتح قلبی علی حبک تفتحت عیونی علی قسوة الحیاة

حين يفرقنا فجأة استيقاظي المفاجئ اعود مسرعة للنوم لا كمل حديثنا وعنحما لا استطيع النوم مرة اخري اقوم متباطئة للبحأ يومي علي امل ان القاك في حلم اخر

أردت ان تمتلكني وتسيطر علي عقلي وقلبي فاخدت قلبي واضعتني منك

7 لم ينتھي حبک من قلبي ولن بنتھي . . . فانا تعلمت ان اعيش بلا قلبي كم مللت كثيرا من البحث في الوجوه وانتظار صدفة تجمعنا ولو للحظات قليلة

كم كنت سعيدة عندماً رأيت ذات مرة تراقبني من بعيد فقلبي الذي اخبر عيني بمكان وجودك وراء الجدار

10

اتعلم . . . اتجنب كثيرا أماكننا معا حتي لا اتذكرك ولكني احياانا امر هناك مرغمة فتقتحمني الذكري

اردت التخلص من رسائلک کی لاتربطنی الخکری بک وعندما امسکت بھم لم تقوی یدی علی تمزیقھا فقد ابعدتھا عن مرمی بصری

12 ونحن معا كان ينتابني احيانا الشك اننا سنفترق الان .. فانا علي يقين اننا سنلتقي

13

انتذکر ؟؟ عندما حاولت ان نتظاهر بنسیانی فأتیت الی بھا یومھا ،، اکدت لی انی مازلت املا قلبک فنظراتک کانت تقول ''مازلت احیک وجئت لاراک''

کم تخیلت ان یجمعنا ییتنا وکنت ارسم تفاصیل حیاتنا فی مخیلتی لم اعلم انھا حیاۃ فی الخیال فقط

15 كيف لي ان انساك فانت لم تكن لي حييب عابر في حياتي لقد كنت لي كل حياتي لسنوااات

16

انتظرت ان يخبروني انک سميت ابنتک باسمي اخبروني باسم اخر ولکنهم اخبروني بالا عجب قالوا لي "انها تشبهک وکأنها ابنتک" "انها تشبهک وکأنها ابنتک"

اتتذک.. انتذک.. عندما کنت مریض وظلات بجانک اراعیک یومها .. اخبرتنی امی بأنک تحسنت بوجودی جانبک 18 كنت لي احلي ايام الصبا كما كنت لك ايام الدفئ والحب والاسرة واللستقرار

19 لم يكن في مخيلتي اننا سنفترق لو كنت اعطيتني فقط مزيدا من الاحترام

20

کلما حاولت ان امحوک من ذاکرتی لا استطیع لان مایجمعنا فقط ذکریات جمیلة بل ورقة زواج تقاسمنا بیانتھا ذات یوم

21 من فضلک لاتزورنی مرۃ اخری فی احلامی فکلما حاولت نسیانک تجہڑ لتذکرنی بک وکأن ارواحنا تأبی الفراق وکأن ارواحنا تأبی الفراق

22 كلما احضرت قلمي واوراقي لاكتب اي شئ يحور في خاطري فأجدي اكتب رسالة اليك انت فأنت فقط .. ملهمي حتي قنوات التلفزيون احكمت خططها معك فهاهي تعرض اول فيلم شاهدناه معا

فاضحک علي تک المواقف الکوميدية التي اضحکتنا کثيرا يومها والتفت جانبي لااجحک فيسألونني عن تلک الحموع اخبرهم انها من کثرة الضحک وانا بداخلي اکمل بل انها من شدة الحنين

24 ان وصلتک رسائلی لا تخدع نفسک وتقول اننا قد نعود معا فلیحتفظ بالذکری الجمیلة کل منا علی حدة

25 في الختام وقبل السلام اخبرک اني لن انحم قط ولكني فقط ان اخبرك ان مكانتك بقلبي كييرة وحتي ان لم يكن لوجودك بحياتي مكان